|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического  объединения начальных классов  Протокол № 1 от  25 августа 2016 г.  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_ Г.Р.Тазетдинова | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Шушмабашская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ш. Фатхрахманова  «25» августа 2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Шушмабашская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Г. Шаймарданова  Приказ № 121 от « 26 » августа 2016 г  . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 1 класса**

**учителя высшей квалификационной категории**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Тазетдиновой Гульшат Ринатовны**

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 26 августа 2016 года

**2016-2017 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-З РТ «Об образовании»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 6 октября 2009 г. №373) с изменениями;

- Приказа МО и Н РФ от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»

- Примерных программ по учебным предметам (Нач.школа в 2 частях)

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа » Арского муниципального района Республики Татарстан

(Приказ № 155 от 27 июня 2015 года);

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014г. №253; Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253»)

- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (Приказ №120 от 26 августа 2016 г.)

-Положение о рабочей программе педагога реализующего ФГОС НОО и ООО МБОУ «Шушмабашская СОШ»

В основу программы положена **концепция** «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционными принципами доступности прочности усвоения знаний.

**Обучение грамоте**

**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Задачи периода обучения грамоте:

– научить детей читать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;

– расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;

– активизировать внутреннюю и внешнюю речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;

– развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;

– развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического слуха, систем: глаз – рука, ухо – рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков);

* формирование первоначальных представлении о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 66 часа.

( 2 часа в неделю)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметные результаты:**

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану.

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты:**

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

**Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода**

Обучающиеся научатся:

* На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
* Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
* Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
* Правильно сидеть за партой.

1. **Основной период**:

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости)**

Согласные звуки /м, м\*,н, н\*, л, л\*, р, р\*, й\*/ как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.

Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й\*/ на конце и середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук /й\*/ в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё. ю. е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевёртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук /й\*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.**

Обозначение на письме звука /й\*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю. я).

Звуковой анализ слов со звуком /й\*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й\*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х\*, ч\*, щ\*,ц/.**

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв.

**Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода**.

Обучающиеся научатся:

* Различать звуки и буквы русского языка.
* Различать гласные - ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды.
* Определять на слух ударные и безударные гласные.
* Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.
* Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
* Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.
* Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.
* Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.
* Обозначать звуки буквами и условными значками.
* Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.
* Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.
* Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.
* Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.
* Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.
* Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

1. **Заключительный период**:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу заключительного периода**.

Обучающиеся научатся:

* Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.
* Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
* Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
* Пересказывать отдельные части текста.
* Озаглавливать прослушанный текст.
* Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (в том числе и произведения вологодских авторов) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
* обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Содержание курса**

**Подготовительный период:**

Слушание текста сказки, соотнесение иллюстраций с частями текста, пересказ содержания сказки, составление предложений на тему иллюстраций, соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста, озаглавливание текста, пересказ рассказа на основе его графической модели, составление ответов на вопросы учителя, выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть**. Основной период**

Гласные звуки. Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости) Звук /й\*/ в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь». Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звук /й\*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков. Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х\*, ч\*, щ\*,ц/.

**Заключительный период:**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всѐ завершилось. Умение передать отношение автора и читающего обучающегося к описанным в тексте событиям.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература**. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Круг детского чтения**

Малые жанры фольклора Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички. Русские народные сказки Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*. Русские писатели и поэты Л. Толстой«Косточка»\*; М. Горький«Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература.

\Поэзия. А.Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Б. Заходер, И. Пивоварова, В.Лунин, И. Токмакова, С.Маршак, Дж. Ривс. Проза. Н. Носов, Г.Остер, С.Воронин, Ю.Коваль. Д. Биссет.

**Литературоведческая пропедевтика**

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики

героев, другие способы авторской оценки). Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность

звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к

каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Элементы творческой деятельности обучающихся** Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями

**Национально-региональный компонент реализуется** при изучении национального фольклора, интернациональных мотивов в произведениях разных писателей, сравнение традиций и устоев различных народов, расширение знаний учащихся о народах, живущих рядом, включении в учебный материал таких народно-педагогических средств, как загадки, сказки, легенды, былины, песни татарского, русского и других народов Республики и регионов России.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** |
| 1 | Подготовительный период | 6 |
| 2 | Основной период | 36 |
| 3 | Заключительный период | 3 |
| 4 | Виды речевой и учебной деятельности | 3 |
| 5 | Круг детского чтения | 12 |
| 6 | Литературоведческая пропедевтика | 4 |
| 7 | Элементы творческой деятельности обучающихся | 2 |
|  | Всего | 66 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** | **дата проведения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |  |
| 1 | Правила речевого общения. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 1-3) | 1 | **Восстанавливать**  целостную сюжетную линию  сказки.  **Выделять** относительно  законченные смысл единицы текста  **Устанавливать** логические  причинно-следственные  связи в тексте.  **Группировать** слова в  предложения, звуки и буквы  по определенным признакам  **Исследовать и**  **анализировать** слова в  предложении. | 1.09 |  |  |
| 2 | Сказка «Колобок». Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришѐл». Предложение. Слово. Интонация  Речь устная и письменная.  (с. 4-5) | 1 | 2.09 |  |  |
| 3 | Работа с текстом «Доброе дело». Текст. Структура и содержание текста «Попугай».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 6) | 1 | 8.09 |  |  |
| 4 | Временная последовательность  событий на основе текста  «Неудачная прогулка». Слова-действия.  Звуки речевые и неречевые | 1 | 9.09 |  |  |
| 5 | Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | 1 | 15.09 |  |  |
| 6 | Знакомство сповествовательным текстом  «Зимние забавы», с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые | 1 | 16.09 |  |  |
| 7 | Звуки речи.  Звук **[а],** буквы А, **а**  (с. 13-14) | 1 | **Определить** звуки речи  **Знать:** Гласный звук [а],буквы А, а, которыми он обозначается.  **Декламировать** стихи,  скороговорки. | 22.09 |  |  |
| 8 | Звуки речи. Звук **[о],** буквы О, **о**  (с. 15-16) | 1 | **Знать:Г**ласный звук [о],буквы О, о, которыми он обозначается.  Акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, **выделять** его среди других звуков | 23.09 |  |  |
| 9 | Деление слов на слоги. Способы его выделения  Звук **[у],** буквы У, **у**  (с. 17-18) | 1 | **Знать:Г**ласный звук [у],буквы У, у, которыми он обозначается.  **Делить** слов на слоги.акцентированно**произносить** звук [у] в заданной последова­тельности в слове, выде­лять его среди других зву­ков; **подбирать** слова с за­данным гласным звуком | 29.09 |  |  |
| 10 | Смыслоразличительные качества звуков. Звук [э], буквы Э, э.  (с. 19) | 1 | **Знать:**Смыслоразличительное качество звуков. гласный звук [э],буквы Э, э, которыми он обозначается.Акцентирование произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, **выделять** его среди других звуков | 30.09 |  |  |
| 11 | Звуки речи.  Звук **[ы],** буква **ы**  (с. 20) | 1 | **Знать:Г**ласный звук [ы],  букву ы, которой он обозначается.  **Определить** звуки речи,акцентирование произносить звук [ы] в заданной последовательно­сти в слове,**выделять**его среди других звуков | 6.10 |  |  |
| 12 | Особенность гласных звуков. Слог.  Звук **[и],** буквы И, и  (с. 21) | 1 | **Знать:О**собенности гласных звуков **А**кцентировано **произносить** звук [и] в заданной последовательности в слове, **выделять** его среди других звуков | 7.10 |  |  |
| 13 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.  Гласные звуки –  ртораскрыватели: [а],[о],[у],  [э],[ы],[и].работа букв гласных. | 1 | **Знать:**Слог как минимальная произносительная единица**Делить** слово на слоги, выделять и **фиксировать у**дарный слог; **произносить** слово по слогам и орфоэпический на основе графических схем слов | 13.10 |  |  |
| 14 | Согласные сонорные звуки. Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения | 1 | 14.10 |  |  |
| 15 | Ударение. Способы его выделения.  Звуки **[м],** [м1], буквы М, **м**  (с. 24-25) | 1 | **Знать:Б**уквы М, м, согласные звуки.  **Вставить** ударения | 20.10 |  |  |
| 16 | Звуковой анализ слова. Овладение способом чтения прямого слога.  Звуки **[н],** [н'] буквы Н, **н**  (с. 26-28) | 1 | **Знать:Б**уквы Н, н, согласные и гласные звуки.  **Читать** в схемах  звуковую запись слов по слогам и орфоэпический | 21.10 |  |  |
| 17 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.  Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-31) | 1 | При анализе **использовать** практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков | 27.10 |  |  |
| 18 | Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Звуки [p], [p'], буквы Р, р (с. 32-34) | 1 | **Перекодировать**  звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | 28.10 |  |  |
| 19 | Разные способы обозначения буквами звука [й]. Звук [й'], буквы Й, й  (с. 35-36) | 1 | **Знать:**  Согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й,  **Перекодировать**  звуковую форму слов из условно-графическойв буквенную и наоборот.  **Читать** слова с непарным  согласным звуком [й1]на конце и в середине слова | 10.11 |  |  |
| 20 | Буквы Я, явначале слова и  перед гласной – два звука  Буква  Я- показатель мягкости  предшествующего согласного. Различение гласных и согласных звуков. | 1 | **Знать**  буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука.  **Читать** в схемах звуковую запись слов  по слогам и орфоэпический.  отвечать на вопросы, **дифференцирова**ть звуки, **со­ставлять** звукобуквенные схемы слов | 11.11 |  |  |
| 21 | Буквы Ё, ѐ  в начале слова и  перед гласной – два звука Буква  ѐ - показатель мягкости  предшествующего согласного | 1 | **Знать б**уквы Ё, ё в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука.  **Читать** в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпический  Читать текст с изученными буквами, **составлять** звукобуквенные схе­мы слов | 17.11 |  |  |
| 22 | Буквы Ю, ю в начале слова и  перед гласной – два звука.  Буквы ю- показатель мягкости  предшествующего согласного | 1 | **Знать б**уквы Ю, ю в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. Слогообразующую функцию гласных звуков.  **Перекодировать** звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | 18.11 |  |  |
| 23 | Буквы Е,ев начале слова и перед гласной – два звука. Буква ѐ - показатель мягкости  предшествующего согласного. | 1 | **Знать Б**уквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука.  **Уметь** производить звукобуквенный анализ слов | 24.11 |  |  |
| 24 | Буква ь для обозначения  мягкости согласны Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. | 1 | **Знать Б**уквы **ь,ъ**служат для обозначения мягкости и твердости согласных  .**Читать** слова с буквой **ь,ъ** | 25.11 |  |  |
| 25 | Особенность согласных звуков.  Звуки **[д], [д']**. Буквы Д, д  (с. 46-48) | 1 | **Знать** Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д.  **Читать** слова и предложения с изученными буквами | 1.12 |  |  |
| 26 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.  Звуки**[т], [т']** Буквы Т, **т**  (с. 49-51) | 1 | **Знать** Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы**Т, т,**  **Отвечать** на вопросы по прочитанному произведению | 2.12 |  |  |
| 27 | Согласные звонкие и глухие.  Звуки**[з], [з']**. Буквы З,з  (с. 53-55) | 1 | **Знать :С**огласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы 3, з.  **Отгадывать** загадки | 8.12 |  |  |
| 28 | Звонкие и глухие согласные.  Звуки **[с], [с']**.  Буквы С, с  (с. 56-58) | 1 | **Знать :** Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы С, с.  **Производить** звукобуквенный разбор слова | 9.12 |  |  |
| 29 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.  Звуки **[г], [г']**. Буквы Г, г (с. 60-62) | 1 | **Знать : С**лово представляет собой единство звучания и значения; буквы Г, г | 15.12 |  |  |
| 30 | Звонкие и глухие согласные.  Звуки **[к], [к']**. Буквы К, **к**  (с. 63-66) | 1 | **Знать** буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки.**Уметь**читать слова, предложения, тексты с изученными буквами | 16.12 |  |  |
| 31 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.  Звуки **[в], [в']**.  Буквы**В, в**  (с. 67 - 69) | 1 | **Знать :Б**уквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Декламироватьстихотворения, читать  текст с изученными буквами; отвечать на вопросы,**составлять** предложения по иллюстрациям и схемам, **пересказывать**текст | 22.12 |  |  |
| 32 | Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Звуки **[ф], [ф']**.Буквы Ф, **ф** (с. 70-72) | 1 | **Знать :Б**уквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки.  **Производить** звукобуквенный разбор слова | 23.12 |  |  |
| 33 | Работа над осознанностью чтения.  Звуки **[б], [б']**. Буквы Б, б  (с. 73-74) | 1 | **Знать :Б**уквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки.  **Читать** текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, **составлять** предложения по ил­люстрациям и схемам, **пересказывать** текст | 12.01 |  |  |
| 34 | Наблюдение за значением слова.  Звуки **[п], [п'].**  Буквы П, **п**  (с. 75-77) | 1 | **Знать :**Буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки.  **Произносить** в быстром темпе скороговорки, **отгадыват**ь загадки; читать текст с изученными буквами; **отвечать** на вопросы,  **составлять** предложения  по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | 13.01 |  |  |
| 35 | Смыслоразличительные качества звуков.  Звук **[ж],** буквы Ж, ж  (с. 78-81) | 1 | **Знать :Б**уквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки.  **Читать** текст пересказывать их | 19.01 |  |  |
| 36 | Звонкие и глухие согласные.  Звук **[ш],** буквы Ш, **ш**  (с. 82-85) | 1 | **Знать :Б**уквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши.  **Производить** звукобуквенный разбор слов | 20.01 |  |  |
| 37 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я»  (с. 86-88) | 1 | **Знать :О**бозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.  **Читать** слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному | 26.01 |  |  |
| 38 | Чтение вслух — слогов, слов, предложений. Разделительный твѐрдый знак.  Слова с разделительным знаком  (с. 89-91) | 1 | **Знать :О**бозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.  **Читать** слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному | 27.01 |  |  |
| 39 | Составление рассказов по серии сюжетных картинок.  Звуки [х],[х'], буквы X, х  (с. 92-94) | 1 | **Знать :**Согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы X, х.  **Производить** звукобуквенный разбор слов | 2.02 |  |  |
| 40 | Смыслоразличительные качества звуков.  Звук **[ч'],** буквы Ч, **ч**  (с. 95-102) | 1 | **Знать :**Звук [ч'] всегда мягкий;  буквы Ч, ч.  **Читать** слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; **писать** сочетания **чк-чн** | 3.02 |  |  |
| 41 | Звонкие и глухие согласные.  Звук **[щ'],** буквы Щ, **щ** (с. 103-109) | 1 | **Знать :з**вук [щ1] всегда мягкий;  буквы **Щ, щ.**  **Писать** сочетания букв **ча, ща, чу, щу**; пересказывать текст | 9.02 |  |  |
| 42 | Наблюдение за родственными словами. Звук (ц], буквы Ц, ц  (с. 110-113) | 1 | **Знать :З**вук [ц] всегда  твёрдый; буквы **Ц, ц.**  **Производить** звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения | 10.02 |  |  |
| 43 | Отработка темпа чтения стихотворных  произведений.Весна. В народе говорят. Приговорка. Белая акация. М. Бородицкая  Синичья скороговорка | 1 | **Уметь** анализировать небольшие тексты.  **Исследовать** особенности  разных текстов по жанровым  принадлежностями  структуре.  **Воспринимать** громкое чтение  Основные произведения А. Блока.  **Выразительно читать** стихотворные произ­ведения, **отвечать** на во­просы; **объяснять** значения слов | 23.02 |  |  |
| 44 | Работа над осознанностью чтения. Произведения А. Блока для детей. Ветхая избушка. Ю. Мориц. Попрыгать-поиграть  (с. 120-122) | 1 | 24.02 |  |  |
| 45 | Б.Заходер.»Песня игрушек», В.  Берестов Читалочка. Алфавит. |  | 2.03 |  |  |

**Виды речевой и читательской деятельности -3** ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46 | Особенности волшебной  сказки. Волшебные помощники и предметы.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  (с. 3-5) | 1 | **Работать** с учебными,  художественными и научно-  популярными текстами.  **Обосновывать** высказанноесуждение**. Знать,** что такое  олицетворение, рифма  **Знать** жанр кумулятивной  сказки, разный смысл  повторов**с**мысл слова «докучать».  **Читать** целыми словами  **сочинять** докучные сказки  **Знать**Особенности построения считалок.  ***Р*ассказывать** считалки; **различать**потешки и считалки | 3.03 |  |  |
| 47 | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.  Докучные сказки. Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка». (с. 6-9) | 1 | 9.03 |  |  |
| 48 | Малые формы устного народного творчества: считалки. Секреты считалок. Древние считалки  (с. 10-11) | 1 | 10.03 |  |  |
| 49 | Малые формы устного народного творчества: загадки  Тайны загадок. Как устроена загадка | 1 | **Работать** с учебными,  художественными и научно-  популярными текстами.  **Обосновывать** высказанное  суждение.  **Знать,** что такое  олицетворение, рифма  **Знать** жанр кумулятивной  сказки, разный смысл  повторов  **Уметь** эмоционально  передавать характер  произведения голосом,  жестами, мимикой.  **Уметь** определять серьѐзный  и шуточный характер  произведений; сравнивать  художественные образы  (сравнительный анализ).  **Иметь** первичные  представления об  олицетворении, разном смысле повторов,  выразительности звукописи, рифме. | 16.03 |  |  |
| 50 | Заклички: обращение к природе | 1 | 17.03 |  |  |
| 51 | Малые формы устного народного творчества: скороговорк | 1 | 30.03 |  |  |
| 52 | Обсуждение главной мысли произведения.  Созвучные концы слов. Г.Остер «Эхо», Даниил Хармс. | 1 | 31.03 |  |  |
| 53 | Определение главной мысли текста. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Рифма и смысл. Н.Носов  «Приключения Незнайки» (с. 26-27) | 1 | 6.04 |  |  |
| 54 | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи. Шуточные стихи.  И.Пивоварова, А.Дмитриев (с. 32-34) | 1 | 7.04 |  |  |
| 55 | Большие формы устного народного творчества: сказки Сказка –цепочка. Русская народная сказка «Репка» (с. 36-38) | 1 | 13.04 |  |  |
| 56 | Звучащие стихи. Е.Благинина, А.Усачев | 1 | 14.04 |  |  |
| 57 | Определение темы текста. Звукопись в поэзии и прозе. М.Горький «Воробьишко»  (с. 42-44) | 1 | 20.04 |  |  |
| 58 | Считалка, скороговорка или дразнилка | 1 | 21.04 |  |  |
| 59 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер (с. 48-51) | 1 | 27.04 |  |  |
| 60 | Жанры художественных произведений. Чтение по ролям.Стихи про мальчиков идевочек. В.Лунин, Э.Успенский  (с. 54-55) | 1 | *Ж*анр«скороговорка».  ***Р***азличать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку  Содержание произведения.  *О*пределять приёмы выразительности в процессе анализа текстов.  ***П***онятие «рифма», название произведения.Определять главную мысль текста  *П*онятия интонация, темп речи; наизусть одно из стихотворений.  *К*омпозиционныеособенности кумулятивной сказки, речевые этикеты в ситуациях учебного и бытового общения.  *С*одержание прочитанных произведений.  *О*пределять тему текста  *Н*аходить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения  ***К***раткие сведения о биографии и творчествеБ. Заходера.  *Ч*итать по ролям стихотворные произведе­ния  ***Знать*** наизусть одно из стихотворений.***Ч***итать по ролям.  ***З***адавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Практическое овладение диалогической формой речи. | 28.04 |  |  |
| 61 | Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Фантазия в поэзии. Б.Заходер. (с. 56-59) | 1 | Работать с учебными,  художественными и научно-  популярными текстами.  Обосновывать высказанное  суждение. Знать, что такое  олицетворение, рифма  Знать жанр кумулятивной  сказки, разный смысл  повторов  Уметь эмоционально передавать характер  произведения голосом, жестами, мимикой.  Уметь определять серьѐзный  и шуточный характер произведений; сравнивать художественные образы  (сравнительный анализ).  Иметь первичные представления об  олицетворении, разном смысле повторов,  выразительности звукописи | 4.05 |  |  |
| 62 | Особый взгляд на мир.  И.Токмакова, С.Козлов | 1 | 5.05 |  |  |
| 63 | Практическое овладение диалогической формой речи. Что видит и слышит поэт.  С.Воронин «Необыкновенна  С.Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 | 11.05 |  |  |
| 64 | Прибаутка и небылица.  Дразнилка, прибаутка или дразнилка | 1 | 12.05 |  |  |
| 65 | Искусство иллюстрации: что видит художник. | 1 | **Знать** жанр кумулятивной сказки, разный смысл повторов Эмоционально передавать характер произведения голосом, жестами, мимикой.  **Иметь** первичные представления об  олицетворении, разном смысле повторов,  выразительностизвукописи,рифме | 18.05 |  |  |
| 66 | Заключительный урок.Рифмующиеся слова и  изображения. Использование прочитанных слов для построения связанного рассказа. | 1 | 19.05 |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Методическая литература**

1. Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. – Москва: Академкнига / Учебник, 2011;
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение 1 класс: Москва: Академкнига / Учебник, 2011;
3. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень).
4. Чуракова Н.А. Литературное чтение хрестоматия 1 класс: М: Академкнига / Учебник, 2011;
5. О.В.Малаховская Литературное чтение Тетрадь для самостоятельной работы под редакцией Н.А.Чураковой :М: Академкнига / Учебник, 2011;

**Оборудование:** Ноутбук, раздаточный материал, наглядные пособия.

**Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.school-club.ru/about/193/

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok